

AGENDA

DDCSCD – Serviços da Biblioteca Municipal de Montalegre

outubro – 2013

“Em outubro sê prudente: guarda pão, guarda semente.”

“Biblioteca escolar: uma porta para a vida.”

Associação Internacional de Bibliotecas Escolares

AUTOR em Destaque



Afonso Cruz



Finalista do Prémio Fernando Namora 2013

O escritor Afonso Cruz é um dos finalistas da edição 2013 deste prémio literário, com a obra **Jesus Cristo bebia cerveja**. O prémio será anunciado no dia 12 de outubro.

Biografia

Afonso Cruz nasceu na [Figueira da Foz](#) em 1971. Estudou na [Escola Secundária Artística António Arroio](#), nas [Belas Artes de Lisboa](#) e no [Instituto Superior de Artes Plásticas da Madeira](#). Vive num monte alentejano perto de Casa Branca, no concelho de Sousel. Vencedor do Prémio da União Europeia de Literatura 2012.

Realizador de cinema de animação, ilustrador, escritor e músico, Afonso Cruz declara-se também viajante do mundo.

Trabalhou em cinema de animação, em vários filmes e séries tanto de publicidade como de autor, de entre os quais destacamos um episódio da série *Dois Diários e um Azulejo*, baseado na obra do poeta português Mário de Sá Carneiro (2002) que ganhou duas menções honrosas (*Cinanima* e *Famafest*) e um prémio do público, e «O Desalmado», um episódio da série *Histórias de Molero*(2003), uma adaptação de *O que diz Molero* de Dinis Machado.

Para os mais novos, publicou várias ilustrações na imprensa periódica, nomeadamente para a revista *Rua Sésamo*, em manuais escolares, *storyboards* e publicidade. Ilustrou duas dezenas de livros para crianças com textos de José Jorge Letria, António Manuel Couto Viana e Alice Vieira, entre outros. Para além de textos de publicidade, publicou já livros de ficção, romance e juvenis.

Em 2007 gravou um disco com a sua banda de blues/roots, *The Soaked Lamb*, para o qual compôs todos os originais, escreveu letras, cantou e tocou guitarra, banjo, harmónica e ukulele.

Obras

[A carne de Deus](#), 2008

[Enciclopédia da estória universal](#), 2009

[A boneca de Kokoschka](#) (romance), 2010

[A contradição humana](#) (juvenil), 2010

[Os livros que devoraram o meu pai: a estranha e mágica história de Vivaldo Bonfim](#) (juvenil), 2010

[O pintor debaixo do lava-loiça](#), 2011

[Enciclopédia da estória universal: recolha de Alexandria](#), 2012

[Jesus Cristo bebia cerveja](#) (romance), 2012

[Enciclopédia de estória universa: arquivos de Dresner](#), 2013

[O livro do anol](#) (romance), 2013

Prémios à Obra

[European Union Prize for Literature](#), 2012 - ([A boneca de Kokoschka](#))

[Prémio Autores SPA/RTP](#), 2011 - ([A contradição humana](#))

[Grande Prémio de Conto Camilo Castelo Branco](#), 2009 - ([Enciclopédia da estória universal](#))

[Prémio Literário Maria Rosa Colaço](#), 2009 - ([Os livros que devoraram o meu pai : a estranha e mágica história de Vivaldo Bonfim](#))

(in <http://www.dglb.pt>)

Ações de promoção do livro Leitura e Literacia

Ação -1

Dia 01 de outubro – Dia Internacional da Terceira Idade & Dia Internacional da Música

Benefícios da música para a saúde

Pediatra Ana Escobar e musicoterapeuta Marly Chagas explicam a relação

Induz ao movimento
É natural do ser humano, que nasce com ritmos. Por isso, a música ajuda durante a atividade física, por exemplo

Melhora a comunicação
Propõe uma forma alternativa de organizar as ideias porque têm tempos e cadências diferentes da fala

Cria vínculos
Quando a mãe canta para o filho, por exemplo, ele consegue memorizar sua voz e cria essa relação

Ameniza a dor
Ao cantar, a pessoa muda o foco, distrai a dor e a atenção do problema

Acalma
Ajuda a relaxar e a combater o estresse. Por isso, no trânsito, o motorista consegue se acalmar ao ouvir música

Fortalece a memória
Estimula novos caminhos e conexões no cérebro

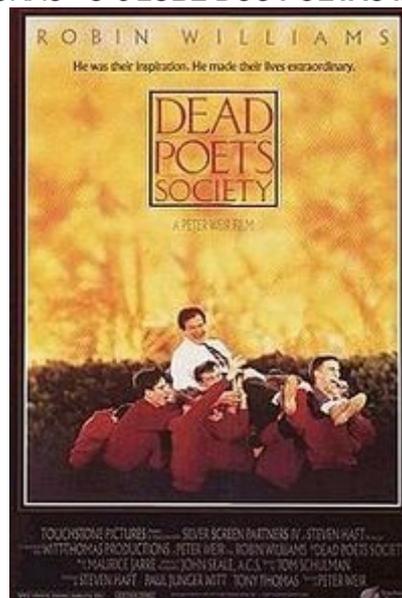
Promove o autoconhecimento
Faz a pessoa viajar por mundos desconhecidos e a descobrir sensações, emoções e sentimentos próprios



Exposição Bibliográfica sobre as temáticas: “Terceira Idade” e “Música”

Ação -2

Dia 03 de outubro – OUTRAS LEITURAS –O CLUBE DOS POETAS MORTOS



FICHA TÉCNICA

Realização

[Peter Weir](#)

Interpretação

[Ethan Hawke](#)[Robert Sean Leonard](#) [Robin Williams](#)

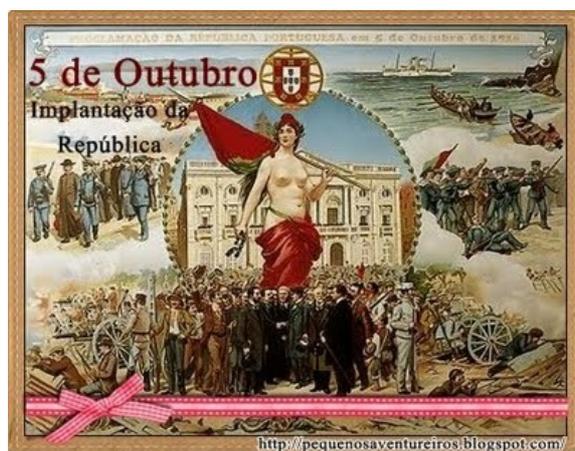
Argumento

[Tom Schulman](#)

“Quando John Keating é admitido como novo professor de Inglês num prestigiado e conservador colégio interno norte-americano, na década de 50, os seus métodos de ensino pouco convencionais irão revolucionar as tradicionais práticas curriculares. Com o seu talento e sabedoria, Keating inspira os seus alunos a perseguir as suas paixões individuais e tornar as suas vidas extraordinárias. Mas o suicídio de um dos alunos, membro do "clube" que organizaram em colaboração com o professor Keating, vai abalar o "clube" e os seus membros e obrigar à identificação dos culpados. Keating é expulso da escola...”

Ação -3

Dia 05 outubro – Implantação da República



Exposição Bibliográfica sobre a temática: “República”

Ação -4

Dia 28 outubro – Dia Internacional das Bibliotecas Escolares



Biblioteca escolar Uma porta para a vida



Ação -5

Dia 31 de outubro – Dia das Bruxas

Dia Mundial da Poupança

DDCSCD - Biblioteca Municipal de Montalegre, Rua General Humberto Delgado, nº358
5470 – 247 Montalegre
Telef. 276 510 200

Horário: segunda e quarta – 13.00h - 19.00h terça, quinta e sexta – 9.00h-12.30h 14.00h-17.30h

e-mail: biblioteca@cm-montalegre.pt

pag. web: <http://www.cm-montalegre.pt/biblioteca/>

blogue: biblioteca-montalegre.blogspot.com

facebook: <http://www.facebook.com/bibliotecamontalegre>

“A vitalidade revela-se não somente na capacidade de persistir, mas também na de voltar a começar”
Francis Scott Fitzgerald