

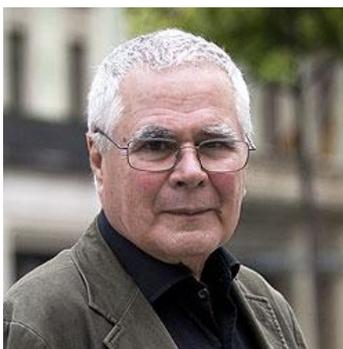
# AGENDA

DDCSCD – Serviços da Biblioteca Municipal de Montalegre

Novembro – 2014

De Todos os Santos ao Advento, nem muita chuva nem muito vento.

## AUTOR em Destaque



**José Gil**

**Professor universitário, filósofo ensaísta e ficcionista**

### Biografia

Completo o 1º. ano do curso de Ciências Matemáticas na Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa (1958) e partiu para Paris. Licenciou-se em Filosofia na Faculdade de Letras de Paris (Sorbonne) em 1968, tendo obtido também nessa Faculdade a maîtrise de Philosophie no ano seguinte. Em 1982 obteve o doctorat d'Etat de Philosophie com a tese *Le Corps comme Champ du Pouvoir*. Entre 1965 e 1973 leccionou Filosofia no Liceu Misto de Pontoise (França), ao que se seguiram as funções de coordenador do departamento de Psicanálise e Filosofia da Universidade de Paris VIII, a partir de 1974. Paralelamente exerceu a actividade de tradutor de documentos científicos no Centre for Educational Research and Innovation da O.C.D.E. (Organização para a Cooperação e Desenvolvimento Económico).

Em 1976 regressa a Portugal, tendo assumido o cargo de adjunto do secretário de Estado do Ensino Superior e da Investigação Científica no VI Governo Provisório. Foi bolseiro do governo francês para conclusão de redação de tese de doutoramento. Em 1981 inicia funções docentes, como professor auxiliar convidado, na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, onde é atualmente professor catedrático. Exerceu docência noutras universidades, das quais se referem o Collège International de Philosophie (CIPh), em Paris, e a New School for Dance Development, em Amesterdão.

Tem vasto trabalho científico publicado em revistas especializadas e enciclopédias, nacionais e estrangeiras, designadamente *Encyclopédie de la Vie Française*, *Enciclopédia Einaudi*, *Análise e Cadernos de Subjetividade* (S. Paulo, Brasil). Dirige, desde 1996, a *Coleção de Filosofia* da editora Relógio d'Água. É membro de diversas organizações, nomeadamente o Gabinete de Filosofia do Conhecimento e o Cercle Culturel Senastianu Costa (França).

«Retomando a temática original de Deleuze, a da fenomenologia, José Gil escolherá como núcleo da sua reflexão o corpo, colocando-o como instância enquanto transcendental.» (Eduardo Lourenço). José Gil publicou alguns

trabalhos importantes sobre Fernando Pessoa que se distinguem radicalmente das abordagens tradicionais dos estudos literários. «Gil propõe um novo paradigma dos estudos pessoanos. Mais profundamente, é a uma ligação mais precisa entre o corpo e a escrita poética que se vinculam as suas análises, para além das metáforas habituais sobre "o corpo da escrita" ou "a escrita do corpo". Espantosamente, Gil descobre um Pessoa deleuziano.» (Eduardo Lourenço).

A sua última obra, Portugal, Hoje. O medo de existir (a única escrita diretamente em português e publicada em Nov. de 2004), teve quatro edições em três meses.

A revista francesa Le Nouvel Observateur, em número especial comemorativo do seu 40º. aniversário (Jan. de 2005), considerou-o um dos «25 grands penseurs du monde entier».

## Obras

- . As metamorfoses do corpo, 1980 ; 1997
- . La crucifiée (romance), 1983
- . Un' Antropologia delle forze, 1983
- . La Corse, entre la liberté et la terreur, 1984 ; 1991
- . Corpo, espaço e poder, 1988
- . Fernando Pessoa ou a metafísica das sensações, 1988
- . Cemitério dos desejos (romance), 1990
- . Monstros, 1994
- . O espaço interior, 1994
- . Salazar. A retórica da invisibilidade, 1995
- . A imagem-nua e as pequenas percepções, 1996
- . O ensaísmo trágico de Eduardo Lourenço, 1996
- . Diferença e negação na poesia de Fernando Pessoa, 1999 ; 2000
- . Movimento total. O corpo e a dança, 2001
- . A profundidade e a superfície. Ensaio sobre «O Príncipezinho» de Saint-Exupéry, 2003
- . Portugal, hoje. O medo de existir, 2004 ; 2005
- . «Sem título» Escritos sobre arte e artistas, 2005
- . Ao meio-dia, os pássaros (ficção), 2008
- . Fractura possível (poesia), 2008
- . O imperceptível devir da imanência (ensaio), 2008
- . Em busca da identidade : o desnorte (ensaio), 2009
- . A arte como linguagem : «a última lição» (ensaio), 2010
- . O humor e a lógica dos objectos de Duchamp (ensaio), em col. c/ Ana Godinho, 2011
- . Cansaço, tédio, desassossego (ensaio), 2013
- . Pulsações (crónicas), 2014

## Prémios

### Prémios ao Autor

Prémio Vergílio Ferreira, 2012

### Prémios à Obra

Grande Prémio de Ensaio Eduardo Prado Coelho, 2014 (Cansaço, tédio, desassossego)

Prémio AICA/Parque Expo de Crítica de Arte, 2011 (A arte como linguagem : «a última lição»)

Prémio PEN Clube Português de Ensaio, 2005 (Portugal, hoje. O medo de existir)

Prémio Jacinto do Prado Coelho, 1994 (O espaço interior)

# Ações de Promoção do Livro, Leitura e Literacia

## Ação - 1

Durante o mês – **DESAFIO: Resolve e confirma o resultado na Biblioteca Municipal.**

### Soldados

Numa companhia estão dez soldados. O capitão recebeu uma ordem para formar 5 filas com 4 soldados cada uma.

Ajude o capitão a organizar as filas.



## Ação - 2

Dia 06 de novembro - OUTRAS LEITURAS – **“Mandela”**



### FICHA TÉCNICA

#### Realização

Justin Chadwick

#### Elenco

Idris Elba, Jamie Bartlett, Naomie Harris, Riad Moosa, Terry Pheto, Tony Kgoroge

#### Sinopse

A extraordinária vida de Nelson Mandela desde a sua infância numa pequena aldeia até à sua eleição como Presidente da África do Sul. Baseado na sua autobiografia, o filme mostra-nos o político ativista pela defesa dos direitos humanos e pelo fim do apartheid, mas também o homem simples, meigo e brincalhão num retrato inspirador de uma das mais importantes figuras da história da humanidade.



### Ação -3

Dia 08 de novembro – Dia Europeu da Alimentação e da Cozinha Saudáveis



A data foi lançada pela Comissão Europeia e pretende encorajar uma alimentação saudável nas crianças, a fim de travar o atual crescimento da obesidade infantil na Europa. Faça um regime alimentar equilibrado e mais exercício físico.

### Ação -4

Dia 11 de novembro – São Martinho na BIBLIOTECA



### Ação -5

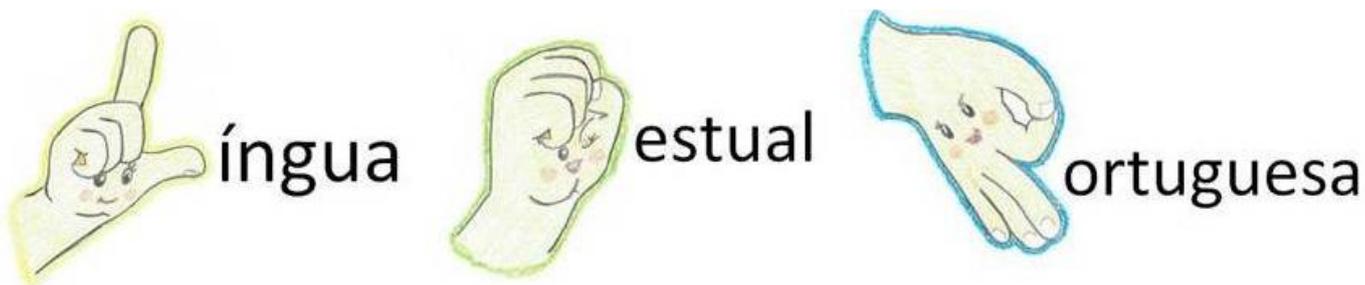
Dia 14 de novembro – Dia Mundial da DIABETES



LER + Dá SAUDE: Palestra acerca da Diabetes e os cuidados a ter para a prevenir.

## Ação -6

Dia 15 de novembro – **Dia Nacional da Linguagem Gestual**



“A Língua Gestual Portuguesa (LGP) foi reconhecida enquanto língua da comunidade surda portuguesa pela Constituição da República em 1997, a 15 de Novembro, dia em que se assinala o dia nacional da linguagem gestual portuguesa.”

In <http://educamais.com/dia-nacional-da-lingua-gestual-portuguesa/>

Exposição bibliográfica relacionada com a linguagem gestual e a dactilologia.

## Ação -7

Dia 24 de novembro – **Dia Nacional da Cultura Científica e Mundial da Ciência**

Assinala-se a 24 de Novembro o Dia Nacional da Cultura Científica, em homenagem a Rómulo de Carvalho: professor, metodólogo, investigador, e autor de manuais escolares, de livros de divulgação científica e de poesia, estes últimos sob o pseudónimo de António Gedeão. Segundo as palavras de Mariano Gago, no jornal “Público” de 24 de Novembro de 1996, ano em que foi instituído, este dia deverá ser «momento privilegiado, todos os anos, de balanço, de reflexão e de ação sobre o papel do conhecimento no nosso futuro».

In <http://centrosciencia.azores.gov.pt/content/dia-nacional-da-cultura-cient%C3%ADfica-2013>

biblioteca  
munic  
montalegre

**Biblioteca Municipal de Montalegre Ateliê**  
"Ciência com experiência"



**DDCSCD - Biblioteca Municipal de Montalegre, Rua General Humberto Delgado, nº358**  
**5470 – 247 Montalegre**  
**Telef. 276 510 200**

**Horário:** segunda e quarta – **13.00h - 19.00h**  
terça, quinta e sexta – **9.00h-12.30h**      **14.00h-17.30h**

**e-mail:** [biblioteca@cm-montalegre.pt](mailto:biblioteca@cm-montalegre.pt)

**pag. web:** <http://www.cm-montalegre.pt/biblioteca/>

**blogue:** [biblioteca-montalegre.blogspot.com](http://biblioteca-montalegre.blogspot.com)

**facebook:** <http://www.facebook.com/bibliotecamontalegre>

**"Ser pela liberdade não é apenas tirar as correntes de alguém, mas viver de forma que respeite e melhore a liberdade dos outros."**

*Nelson Mandela*